

Переможець (I місце) Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка -2016»



ПІБ: Дибач Тетяна Антонівна

Дата народження: 15 вересня 1974 року

Освіта: вища, Рівненський державний гуманітарний університет, факультет – філологічний, спеціальність – філолог, вчитель української мови і літератури

База досвіду: *Сарненський районний ліцей «Лідер»*

Навчальний заклад: Обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Рівненська Мала академія наук учнівської молоді» Рівненської обласної ради

Посада: керівник гуртка «Фольклористика»

Стаж роботи (педагогічний): 25 років

Нагороди: Грамота Сарненської міської ради (2010, 2011), Почесна Грамота управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації (2010, 2012, 2015), Почесна Грамота Рівненської обласної державної адміністрації (2011, 2012), Грамота Сарненської районної державної адміністрації та Сарненської районної ради за перемогу у номінації «Жінка року – 2012» (в номінації жінки-працівники освіти і науки), Грамота Сарненської районної державної адміністрації та Сарненської районної ради (2014), Премія голови обласної державної адміністрації (2014), Грамота Рівненської Малої академії наук учнівської молоді за перемогу у номінації «Кращий науковий керівник 2014», Подяка Міністерства освіти і науки України, Національної академії наук України, Національного центру «Мала академія наук України» (2011), Подяка та Диплом Національного науково-дослідного інституту Українознавства Міністерства освіти і науки України (2012, 2013, 2014, 2016), Почесна відзнака західно-української асоціації «Спадщина України» - партнера Всеукраїнського конкурсу «Моральний вчинок» (2015, 2016), Подяка Всеукраїнської асоціації правників (2015), Подяка Міністерства освіти і науки України (2016), Диплом управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації (2017).

Адреса досвіду: Обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Рівненська Мала академія наук учнівської молоді» Рівненської обласної ради.

Тема досвіду: Розвиток творчого потенціалу особистості у процесі фольклорно-етнографічних досліджень

Характеристика професійної педагогічної діяльності:

Дибач Тетяна Антонівна – керівник гуртка «Фольклористика» обласного комунального позашкільного навчального закладу «Рівненська Мала академія наук учнівської молоді» Рівненської обласної ради, педагог, закоханий у свою справу, яка об'єднує колектив дітей, прививає інтерес до фольклору рідного краю та науково-дослідницькій діяльності.

Провідною ідеєю роботи Дибач Т.А. є така організація освітнього процесу, за якою вихованці виступають у ролі дослідників: аналізують, порівнюють та оцінюють отримані результати, роблять висновки й узагальнення, усвідомлюють провідні ідеї та поняття. Саме це вплинуло на вибір науково-педагогічної теми, над якою працює Тетяна Антонівна – «Розвиток творчого потенціалу особистості у процесі фольклорно-етнографічних досліджень».

Тетяна Антонівна творчо відноситься до своєї роботи. Основне її кредо – розвиток пізнавальних інтересів у вихованців, виявлення індивідуальних їх здібностей і нахилів, створення сприятливих умов для подальшого розвитку, самопізнання і саморозвитку. Відповідно освітній процес будує на основі дослідницького методу навчання та системи спеціальних завдань, що спонукають учнів до самостійного пошуку досліджуваного матеріалу, розвитку дослідницьких умінь – формулювання об'єкта та предмета дослідження, висунення попередніх гіпотез, вибір методів дослідження та оцінка їх ефективності, узагальнення результатів. Саме через виконання науково-дослідницьких робіт здійснює потребу обдарованих учнів в самореалізації, коли наука допомагає відкрити шлях у новий, незвіданий і цікавий світ гіпотез та фактів, висновків і спостережень.

Паралельно з цим методом керівник гуртка застосовує проектну діяльність; інформаційно-комунікаційні технології; використовує різноманітні форми і методи роботи щодо ознайомлення, збору та дослідження оригінальних зразків народної творчості рідного краю – екскурсії до історичних, культурних, літературних пам'яток, робота в обласному архіві, відвідування музеїв, місць проживання знаменитостей, спілкування та отримання унікальної інформації від очевидців, які знали й пам'ятають подробиці творчого й приватного життя знаменитих людей краю. Ці заняття допомагають примноженню знань вихованців, збереженню та популяризації народних традицій, звичаїв, обрядів; сприяють всебічному розвитку особистості, самовдосконаленню та самоствердженню, формуванню свідомої національної приналежності.

Сьогодні активне залучення учнів до науково-дослідної діяльності – вимога часу. Останні тенденції розвитку науково-практичної педагогічної думки вимагають переусвідомлення традиційних парадигм позашкільної освіти, яка сьогодні розглядається не як процес передання певної суми знань, а як перманентний процес оволодіння основними освітніми принципами, в якому учень відіграє активну, рівноправну роль. Він саме той, хто вчиться, а не той, кого навчають. У своїй педагогічній діяльності Тетяна Антонівна постійно використовує новітні педагогічні технології, які розвивають розумову та емоційну сфери, заохочують до самоосвіти, сприяють розвитку інтересу до вивчення нового матеріалу, до пошукової діяльності, збагачують майстерність обдарованої, талановитої молоді; формують лідерські якості, уміння працювати в команді, аргументовано доводити свою точку зору.

Для сприяння розвитку творчої особистості керівником гуртка розроблено систему організації науково-дослідницької діяльності: від занять мистецтвом до виконання наукових робіт і дослідницьких проєктів; створення умов для досягнення вихованцями підвищеного рівня освіченості, який відрізняється від базового не стільки обсягом знань, скільки орієнтацією на оволодіння методологічними знаннями та способами продуктивної діяльності.

Тетяна Антонівна – вдумливий, досвідчений фахівець, приділяє значну увагу своїм вихованцям, є керівником їх науково-дослідницьких робіт. Вихованці Дибач Т.А. неодноразово ставали переможцями та призерами районних, обласних олімпіад з української мови, різних творчих всеукраїнських конкурсів, II та III етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в секціях «Фольклористика», «Журналістика», «Мистецтвознавство», «Літературна творчість», «Українська література»: I місце на II етапі (2009 р.), 3 перших місця на II етапі, II та III місця на III етапі (2010 р.); 1 перше і 1 третє місце на II етапі, III місце на III етапі; її вихованці вибороли I місце у заключному етапі Міжнародного конкурсу з українознавства та в олімпіаді з української мови на III етапі (2011 р.); 1 перше і 1 третє місце на II етапі конкурсу-захисту; 1 друге і 1 третє місце на заключному етапі Міжнародного конкурсу з українознавства; 2 третіх місця в інтернет-олімпіаді Міжнародного конкурсу з українознавства (2012 р.); 1 друге, 2 третіх місця на II етапі конкурсу; третє місце у заключному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка (2013 р.); 2 перших, 2 третіх місця на II етапі, друге місце на III етапі конкурсу-захисту (2014 р.); 1 перше, 1 друге, 1 третє місце на II етапі конкурсу (2015 р.); 1 друге, 2 третіх місця на II етапі конкурсу-захисту (2016 р.); 2 других місця на II етапі конкурсу-захисту (2017 р.).

За цими здобутками стоїть повсякденна наполеглива праця керівника гуртка та її вихованців, які із задоволенням відвідують заняття, беруть участь у нових дослідженнях, імпровізують, реалізують свої творчі здібності. Для них Тетяна Антонівна – не лише талановитий наставник, а й порадник, до якого можна звернутися у скрутну хвилину, поділитися наболілим, отримати пораду, підтримку, поділитися радістю.

Дибач Т.А. – неординарна, творча особистість, яка ніколи не зупиняється на досягнутому, прагне того, щоб її учні підкорювали нові вершини, постійно удосконалює свій професійний рівень, переймає досвід роботи кращих керівників гуртків області, України, намагається брати участь у різноманітних конкурсах науково-дослідницьких робіт. На думку Тетяни Антонівни, кінцевою метою освітнього процесу в гуртку є не тільки набуття професійних навичок, а й формування творчої, розкутої, емоційно позитивної особистості, здатної знайти своє місце в умовах життєвих реалій.

Дибач Тетяні Антонівні притаманні професіоналізм, стабільність у роботі, постійне самовдосконалення та любов до своєї справи. Доброзичливість, тактовність і комунікабельність викликають повагу до неї з боку колег, науковців, учасників освітнього процесу гуртка «Фольклористика» Рівненської Малої академії наук учнівської молоді.

Перспективний педагогічний досвід вивчала заступник директора з навчально-виховної роботи Любов Лівандовська